



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

**PROTOCOLLO D'INTESA TRA L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI  
DI VERONA E ARTVERONA-ART PROJECT FAIR, ENTE  
AUTONOMO PER LE FIERE DI VERONA**

**TRA**

L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA, con sede in Verona, Via dell'Artigliere 8, C.F. 93009870234 - P.IVA n. 01541040232, di seguito denominato "UNIVERSITA'" nella persona del Prof. Nicola Sartor, nato a Bolzano, il 14/03/1953

e

ENTE AUTONOMO PER LE FIERE DI VERONA, con sede in Verona, viale del Lavoro, 8, Codice Fiscale e P.IVA n. 00233750231, di seguito indicato per brevità anche come "ENTE" o "VERONAFIERE", in persona del proprio Presidente e Legale Rappresentante, dott. Ettore Riello, nato a Forte dei Marmi, il 1 aprile 1956

**PREMESSO**

- che già nel 2014 l'Università ha concesso il patrocinio alla decima edizione di ArtVerona, che si è svolta dal 9 al 13 ottobre 2014;
- che in quell'occasione, in un'ottica di fattiva collaborazione, l'Università ha ospitato presso il Chiostro di Santa Maria delle Vittore (aula Maffei, Lungadige Porta Vittoria 41), per tutto il periodo di ArtVerona, il video dell'artista Ulla Von Brandenburg, nell'ambito della rassegna "VideoArtVerona - Noli me tangere", a cura di Eva Comuzzi e Andrea Bruciati;



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

- che anche quest'anno l'Università ha concesso il patrocinio alla undicesima edizione di ArtVerona, che si svolgerà dal 16 al 19 ottobre 2015 (prot. 34024 del 29.05.2015);
- che l'Università ritiene strategica tale collaborazione e, nell'ottica di un sempre maggior sviluppo della "terza missione", ritiene fondamentale interagire con le istituzioni e realtà culturali ed economiche del territorio;
- che l'Università intende offrire ai propri studenti e futuri laureati nuove proposte stimolanti per il mercato del lavoro dove potranno, un domani, trovare collocazione (nel campo della ricerca storico-artistica ma anche nei settori connessi agli studi economici, alle tecnologie sperimentali, alla divulgazione turistica, alla comunicazione, al management);
- che tale collaborazione, come auspicato dal Presidente di Verona Fiere, può consentire di creare un ponte tra il mondo del mercato dell'arte e quello dello studio e della formazione, così da permettere una crescita reciproca con ricadute positive sul territorio che ci ospita;
- che quest'anno vi sono già stati proficui incontri tra ArtVerona, l'Area Comunicazione Integrata ed i docenti dell'Università Riccardo Panattoni (professore ordinario di Filosofia Morale presso il Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia) e Roberto Pasini (professore associato di Storia dell'Arte Contemporanea presso il Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine e Società), i quali hanno mostrato interesse a collaborare con ArtVerona, coinvolgendo in alcuni progetti specifici i propri studenti;

### **SI SOTTOSCRIVE IL PRESENTE PROTOCOLLO**

in virtù del quale UNIVERSITA' e VERONAFIERE si impegnano a collaborare alla realizzazione dei seguenti progetti, che vedono coinvolti:



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

- il Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine e Società, tramite il prof. Pasini, che coinvolgerà i suoi studenti del corso di “Storia dell’Arte Contemporanea” in una prima esperienza nel mondo del mercato dell’arte in veste di assistenti galleristi e guide alla visita nei giorni di fiera (16>19 ottobre 2015), in fiera e nelle sedi dei collateral in città;
- il Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia e il Gruppo di Ricerca ORFEO, tramite il prof. Panattoni, a cui ArtVerona desidera affidare l’impianto interpretativo della figura di Emilio Salgari in relazione ai diversi collateral di ArtVerona - secondo un’indicazione data da Andrea Bruciati, direttore artistico di ArtVerona (cfr. presentazione in allegato) - a supporto delle mostre che si svilupperanno al Museo di Castelvechio, al Museo Lapidario Maffeiano, ad AMO e in Biblioteca Civica da ottobre per alcuni mesi a seguire; oltre che l’impostazione di laboratori creativi per bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni per ArtVeronaYoung;
- studenti e ricercatori dell’Università, guidati dai proff. Panattoni e Pasini, per valorizzare, con un piano mirato di azioni attraverso incontri a tema con artisti e curatori, mostre, prestiti, ma anche momenti di approfondimento, studio, ricerca, pubblicazioni (tesi, cataloghi, articoli) i 160 video di artisti internazionali donati da ArtVerona, dal 2008 ad oggi, a scopo di studio e consultazione,



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

all'Archivio Regionale di Videoarte, che ha sede in Biblioteca Civica. Questo anche alla luce dell'interesse riscontrato da parte della dott.ssa Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia, a contribuire alla rivitalizzazione dell'Archivio e alla costruzione di una rete tra Regione Veneto, MUVE, ArtVerona, Università di VR/VE e TN (gemellati in un percorso interateneo per il dottorato di ricerca), rendendosi disponibile ad ospitare nel 2016 a Ca' Pesaro, in occasione della Biennale Architettura;

- l'Università in generale per partecipare ad un progetto di crowdfunding su CelesteNetwork.com, una tra le più attive piattaforme rivolta alla promozione degli artisti (con un 60% di adesioni italiane e un 40% internazionali), che ha lanciato a maggio una raccolta fondi che si chiuderà durante la fiera per finanziare la realizzazione di due opere d'artista che potrebbero essere esposte a rotazione per un anno in Università. La collaborazione, che oltre ad esplicarsi nell'accogliere le opere, vedrebbe l'Università impegnata con un suo rappresentante in Giuria nella selezione dei finalisti, costituisce la prima azione di un'operazione più strutturata verso l'auspicata costituzione di una Collezione d'arte che, sull'esempio di SDA Bocconi, potrebbe essere accolta negli spazi dell'Università, così da inaugurare una reale contaminazione di luoghi e di costruzione di progetti comuni;
- studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo dell'Università che potranno usufruire di un ingresso gratuito ad ArtVerona, su presentazione di documentazione attestante l'iscrizione o il rapporto di lavoro con l'Università;



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

L'UNIVERSITA' si farà dunque carico di selezionare per l'edizione 2015 di ArtVerona alcuni studenti che saranno formati rispettivamente dai docenti Panattoni e Pasini per poi completare il percorso formativo durante ArtVerona. L'obiettivo è di offrire ad alcuni studenti selezionati la possibilità di partecipare a progetti in collaborazione con ArtVerona e con alcune delle gallerie presenti ad ArtVerona attraverso periodi di stage (previsti nel loro percorso curricolare di studi e formazione).

Le parti convengono, inoltre, di porre le basi per poter sviluppare all'interno dell'Ateneo di Verona un'azione tesa a favorire la costruzione di una rete di ulteriori rapporti tra l'Ateneo e ArtVerona, anche mettendo in campo attività non specificate in codesto protocollo.

Entrambe le parti si faranno carico di dare ampia comunicazione del progetto nello specifico e di organizzare eventuali momenti di approfondimento sui temi del protocollo.

Il presente Protocollo ha durata di due anni a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, salvo rinnovo da comunicarsi tra le parti a mezzo di raccomandata R/R almeno sei mesi prima della scadenza. Eventuali attività extra che prevedono spese saranno preventivamente concordate tra le parti.

Letto, approvato e sottoscritto  
Verona,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA

IL RETTORE

(Prof. Nicola Sartor)

ENTE AUTONOMO PER LE FIERE DI VERONA

IL PRESIDENTE

(dott. Ettore Riello)